

Reportage

‘De Veenmol zorgt voor een grote dosis vitamine B en G: blijdschap en geluk’

► Johann Bisschop is nieuwe voorzitter Historische Kring Hoogeveen

HOOGEVEEN - Het is gisteren tijdens de speciaal ingelaste ledenvergadering in theater De Tamboer beklonken: Johann Bisschop is de nieuwe voorzitter van de Historische Kring Hoogeveen. Bisschop was al eerder gevraagd, maar bedankte toen wegens zijn directeurschap bij Museum De 5000 Morgen. 'Ik was erg blij met voorzitter Jan Ballast. Ik dacht nog toen hij begin vorig jaar werd aangesteld: als ik met pensioen ga, hoop ik dat ik ooit het stokje kan overnemen'. Ballast stopte er wegens omstandigheden eerder mee dan verwacht en Bisschop was directeur af bij het museum. En 1 plus 1 is 2. Hij werd opnieuw gevraagd voor het voorzitterschap en stemde toe. De vereniging mag blij zijn. Want als iemand een passie heeft voor geschiedenis, is het Bisschop wel.



Henriëtte Meppelink

‘Mag ik nog even boven kijken?’, vraagt Johann Bisschop aan de vrijwilligster die achter de balie van Museum De 5000 Morgen zit. Ze kijkt glimlachend op. 'Vooruit dan maar, je weet de weg.' De voormalig directeur loopt naar de zolder en vertelt ondertussen honderduit over de schatten die het museum her-

bergt. Hij zwaait de deur open. Prachtige oude deuren, die waarschijnlijk altijd al in het pand aan de Hoofdstraat Noord hebben dienstgedaan. 'Hier staan allemaal schenkingen en in deze dozen zitten allerlei hoofddeksels en kleding. Er is ook nog een depot, op het industrieterrein. Alle objecten hebben in de afgelopen vier jaar om alles te categoriseren een nummer en een vaste standplaats gekregen en van enkele duizenden objecten zijn foto's gemaakt. Ook wordt op de dozen aangegeven in welke stelling de dozen horen te staan.'

Hart en ziel

Per 1 januari dit jaar is Bisschop directeur af. Vier jaar lang heeft hij hart en ziel gelegd in het reilen en zeilen van de het museum. Momenteel werkt hij bij de gemeente op de afdeling economische zaken. 'Ik werd teruggehaald door de gemeente. De economie trok weer aan en ze hadden me weer fulltime nodig op het gemeentehuis. Dat is ook niet verkeerd, want ik heb een fantastische baan.' Of hij het museum mist? Ja en nee. 'Ik heb er veel voor teruggekregen. Zo schrijf ik voor de Hoogeveense Courant wekelijks de rubriek Nieuws uit het Museumdepot, die goed wordt gelezen. Ik word er een aantal keer per week op aangesproken. Heel af en toe staat er een fout in of kloppen de feiten niet helemaal en ook dan stromen de reacties binnen. Ik kan daar alleen maar om glimlachen. Daaruit blijkt dat de rubriek bijna wordt gespeld. Door dat succes ga ik ook een rubriek schrijven voor een museum in Gramsbergen. Ik ben er deze week op bezoek geweest en heb er veel zin in.' Het museum

heeft een plekje in het hart van Bisschop en daarom mist hij het af en toe wel. 'Als je eens wist wat er in de loop der jaren voor prachtige dingen zijn binnengekomen. Zo werd er een jurkje, dat ooit is gebruid door Henne van Andel, aan de balie gebracht. We kwamen er later pas achter dat het van haar was. Zoiets is prachtig voor het museum. En wat dacht je van de Chinese vaas die momenteel in het Rijksmuseum staat. Er zijn behoorlijk veel verborgen schatten in Hoogeveen.'

Wat Bisschop er daarnaast voor terugkrijgt is zijn nieuwe functie bij de Historische Kring Hoogeveen. 'Ik ben er trots op dat ik die mag bekleeden. Het is een omvattend groot vereniging. Ruim 2800 leden. Dat betekent dat we meer leden hebben dan de drie grootste voetbalverenigingen van Hoogeveen samen. Wij worden op geen enkele wijze gesubsidieerd. Toch zijn wij als vereniging van onschatbare waarde voor de gemeente. Wij claimen geen dure velden of dure accommodaties. Nee, we zijn 100 procent selfsupporting' vertelt Bisschop met een glimlach. Ook op het tijdschrift de Veenmol is hij trots. 'Dat blad wordt zo goed gelezen, dat leden soms denken geen lid van de Historische Kring Hoogeveen te zijn. Nee, ze hebben een abonnement op de Veenmol. Bestuurslid Klaas Ballast vertelde me de anekdote dat hij ooit met een lid belde die de contributie niet betaald was. Die man beweerde bij hoog en bij laag geen lid te zijn van de Historische Kring Hoogeveen.

Ja, op de Veenmol had hij wel een abonnement, be-

Antiek

Bisschop geeft ondertussen een rondleiding over de zolder van het museum. Deze heeft veel kamers, waaronder een werkkamer waar de museumstukken worden gefotografeerd. Deze kamer heeft een fantastisch uitzicht op de Hoofdstraat. Ook de oude werkkamer van Bisschop is nog niet leeggeruimd. Trapje op, trapje af en hij laat zijn voormalige werkplek trots zien. 'Ja, ook de kast die hier staat is

kende hij desgevraagd. Zo zie je maar. De Veenmol is de kracht van onze club. Het tijdschrift draagt overigens bij aan een gezond Hoogeveen. De Veenmol zorgt namelijk vier keer per jaar voor een grote dosis vitamine B en G. Blijdschap en Geluk. Welke vereniging in het land levert dit hele pakket, inclusief de vitamines B&G? Ik weet van een aantal mensen dat ze gewoon aan het wachten zijn totdat het tijdschrift in de bus valt.'

Boekwerken

Naast de Veenmol brengt de vereniging een keer per jaar een boek uit. 'Dat zijn niet zomaar boeken, dat zijn kwaliteitsboeken. In april verschijnt er een boek over Sallo Braaf waarin hij vertelt over de Tweede Wereldoorlog in Hoogeveen. Indrukwekkend. Van zo'n verhaal wordt ik stil. Het boek van Anne Frank valt onder wereldliteratuur, maar dat zou ook zo kunnen met het boek over Braaf. Alleen dan gaat het over mensen die hier ondergedoken hebben gezeten.' Verhalen die volgens Bisschop voor het nageslacht bewaard moeten blijven. 'Dat kan ook met ruim 2800 leden. Dan heb je de kans om eens per jaar zo'n prachtig boek uit te brengen. Het is verstandig dat het nu gebeurt. Over een aantal jaar ben je al die verhalen kwijt, omdat er dan geen mensen meer zijn om verhalen over héél lang geleden te vertellen.'

prachtig. Het is een Hollandse Kusenkast. Ik vind antiek ook prachtig. Dat is me bijna met de paplepel ingegoten. Toen ik verkiezing kreeg met mijn vrouw, ging er een wereld voor me open. Haar vader was antiquaar. Er kwam van alles voorbij, zoals bijvoorbeeld porselein en oude kasten. Toen hoorde ik voor het eerst over een orgeelgebogen-, een luier- of een dubbelgebogen kabinet. Ik stond er altijd van te kijken hoe die oude kasten vroeger gemaakt werden. Ik vroeg me altijd af hoe de maker het voor elkaar kreeg om die welvingen in de deuren te maken. Bij mijn schoonvader kwam ik daarachter. Bisschop werd onderwijzer en gaf onder andere geschiedenislessen waar hij van genoot. 'Dan mag je verhalen aan kinderen vertellen. Als je veel over geschiedenis weet, kun je daarnaast nog meer vertellen. Ooit gaf ik een les over de Germanen en hoe vroeger zo'n mammoet werd gevangen. Ik vertelde dat dat gebeurde met een simpele speer. Blijkbaar was het zo beeldend dat één jongen was opgestaan en die deed net alsof hij zelf een mammoet aan het vangen was. Voor dat soort momenten doe je het'.

Hoogeveen is bijzonder, vindt Bisschop. 'We hebben een prachtige rijke geschiedenis. Als ik in Rome of Madrid kom, of andere hoofdsteden dan zie je dat zo'n stad omhoog is gegroeid in de loop der eeuwen. Het afval werd op straat goedgeit. In Hoogeveen is dat anders. Doordat



Johann Bisschop werd gisteren benoemd tot nieuwe voorzitter van de Historische Kring Hoogeveen.

André Weima

er veen werd afgegraven ligt Hoogeveen nu 9 tot 11 meter lager in vergelijking met 200 jaar geleden. De

titel van de tentoonstelling Hoogeveen afgegraven en weer opgebouwd vond ik ook erg toepasselijk. Dat is zo

mooi aan deze stad! Plannen met de Historische Kring Hoogeveen heeft Bisschop genoeg. Zo wil hij het le-

denaantal over de 3000 heen tillen. Hoe? Hij heeft genoeg plannen in zijn hoofd en zat tijd om ze goed uit te voeren. Het afscheid van voormalig voorzitter Willem Schelhaas heeft Bisschop nog vers in zijn geheugen staan. 'Hij sprak bij zijn afscheid de gedenkwaardige woorden: 'Stilstand is achteruitgang.' Dat motto neem ik mee als opdracht voor mijn periode van voorzitterschap. Ik zie het als een uitdaging om méér dan 3000 leden te voorzien van de vitamines blijdschap en geluk. Tegen alle verdrinking van economische crisis in. Stilstand is achteruitgang. We moeten voortuit. Dat kan een lastige opdracht zijn binnen een vereniging van mensen die houden van historie, van achterom kijken. Achterom kijken is nodig. Een mens die zijn geschiedenis niet kent, begrijpt het heden niet en maakt in de toekomst dezelfde fouten als voorheen. We zullen ook voortuit moeten kijken en zoeken naar de toekomstige generatie leden van de vereniging. Dat vraagt om aansluiting zoeken bij hun leefstijl en leefwijze en interesses. Aansluiten dus bij de nieuwste en modernste communicatiemiddelen zoals Facebook, digitale nieuwsbrieven en mogelijk Twitter. Daar wil ik samen met de huidige enthousiaste bestuursleden, die het oude, vertrouwde en de historie koesteren, toekomstgericht aan werken.'



Vice-voorzitter Ria Kuik overhandigde Johann Bisschop de voorzittershamer.

André Weima

Voorzitter Johann Bisschop met een vuurkorf. De vuurkorf werd vroeger gebruikt om de bovenlaag van het veen in brand te steken. Zo ontstond er een vruchtbare grond voor het verbouwen van boekweit. Van boekweit, ook wel jammerken genoemd omdat de oogst van wege weersomstandigheden gemakkelijk kon mislukken, werden pannenkoeken gebakken. Daar hebben de Hoogeveeners hun bijnaam Pannenkoeken aan te danken.

André Weima